COTserie (kurzgefasst)

Kurze Erklärung: FETT bedeutet wichtig für die Gesamthandlung / Kursiv bedeutet wichtig für eine einzelne Story.

Bei der *COTseries* handelt es sich um einen alternatives Universum, in welchem die drei Krimiserien **Castle**, **Chicago P.D.** und **NCIS** aufeinandertreffen. Zusammen bilden sie die sogenannte **C**riminal-**O**rganizations-**T**askforce → **COT**

Zurück in die Parallelwelt ~ Dies Mal aber nicht allein (Castle)

Im Auftakt der **COTseries** kehrt ein gewisser Bestsellerautor zurück in die Parallelwelt. Doch dieses Mal wird er von seiner Muse begleitet:

Das Buch setzt direkt, nachdem Schusswechsel zwischen **Richard Castle**, **Kate Beckett** & Caleb Brown an – Während Castle in seinem Loft jemand besonderes trifft, geht Kate ihren Pflichten als Captain des zwölften Reviers nach. Auch sie bekommt Besuch von einem gewissen **Felix Kryan**. Er stellt sich als Supervisor der **COT** vor. Er weiß von Becketts und *Vickrams* Ermittlungen gegen *LokSat*. Bei den gemeinsamen Ermittlungen erschießt Felix Vickram. Es stellt sich heraus, dass der Analytiker ein Mitarbeiter von LokSat war.

Danach geht Beckett zurück zu Castle. Die beiden leben getrennt. Doch der Bestsellerautor hatte sie angerufen. Und das aus einem wichtigen Grund: Als sie das Loft betritt, trifft sie auf ihr Spiegelbild der Parallelwelt namens *Catheryne Rodgers*. Von ihr erfahren sie, dass Ricks Doppelgänger namens *Alexander Rodgers* seit zwei Monaten verschwunden ist. Gemeinsam begeben sich Beckett und Castle auf die Suche nach ihm.

Ihre Spur führt sie nach Montreal, Kanada. Auch Castle war hier gewesen, während er zwei Monate verschwunden war. Sie machen Alex in jenem Haus ausfindig, in welchem sich Castle einst mit Jenkins traf. Es stellt sich heraus, dass Alexander vom Dreifachmörder *Jerry Tyson* und dessen Partnerin *Kelly Nieman* gefangen halten wird. Nach einer kurzen Auseinandersetzung gelingt es ihnen aber Alex zu befreien. Gemeinsam machen sich Kate und Rick mit ihm auf den Nachhauseweg.

Doch Tyson und Nieman verfolgen sie. Es kommt zum Schusswechsel. Dabei sterben Rick und Alexander. Auch Kate wird angeschossen. Anstatt zu sterben, wacht sie mit ihrem quicklebendigem Richard Castle an ihrer Seite wieder in ihrem eigenen Universum auf.

Rückkehr mit Hiobsbotschaften (Chicago P.D.)

Ein tragisches Ereignis lässt **Erin Lindsay** zurück nach Chicago kommen. Alleine ist sie dabei aber nicht. Mit großer Furcht betritt sie das 21te Revier des CPDs. Zunächst freuen sich die Anderen darüber, sie wiederzusehen, aber nur so lange bis sie von der *Hiobsbotschaft* hören:

Haily Upton ist bei einer Verfolgungsjagd des FBIs getötet worden. Doch dies ist nicht die einzige Hiobsbotschaft. Diese beinhaltet die Neuigkeit von **Hank Voight**s Enkelin namens **Camille**. Zunächst hat der vermeintliche Vater des Kindes seines Zweifels, doch durch das Zutun seines Sergeants kommen er und die Mutter von Camille immer wieder ins Gespräch. Doch wirklich etwas daraus ergibt sich leider nicht.

Felix Kryan, der Supervisor der sogenannten **COT** (**C**riminal-**O**rganizations-**T**askforce) wohnt der Beerdigung von Haily aus unbekannten Gründen bei. Danach gibt er Erin ein paar Tage frei. Diese verbringt sie bei ihrem Adoptivvater. Ein paar Tage später klopft es an der Türe. Zunächst möchte sie den Gast überhaupt nicht empfangen, doch dann zwingt sie Hank dazu, es doch zu tun.

Der vermeintliche Vater, Jay Halstead ist der Besucher. Nach großem Hin und her ist es so weit:

Er und Camille lernen sich endlich kennen.